

Attestati

L'AIGAM, Ente accreditato dal Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca per la formazione del personale della scuola e unica associazione ufficialmente autorizzata in Italia ad insegnare la Music Learning Theory di Edwin E. Gordon, rilascerà un attestato di partecipazione.

Iscrizioni

Il corso è a numero programmato. Per partecipare è necessario contattare la Segreteria AIGAM segreteria@aigam.it per informarsi sulla disponibilità dei posti e le modalità di iscrizione.

Docenti

Il corso sarà tenuto da uno o più Formatori AIGAM.

Livello di specializzazione per diventare Educatore Certificato AIGAM

Il percorso è riservato a coloro che, in qualità di educatori ed insegnanti, senza specifiche competenze musicali, intendono applicare la Music Learning Theory di Gordon attraverso il laboratorio di ascolto nella propria struttura educativa. Possono accedere al ruolo gli educatori o insegnanti che hanno frequentato entrambi i livelli del Corso Nazionale di Formazione AIGAM "La musica nel nido e nella scuola dell'infanzia."

Il percorso prevede una selezione iniziale e un test finale e si svolgerà interamente ONLINE nei seguenti giorni:

29/30 maggio 2021

con il patrocinio di  **EDIZIONI CURCI**

“Il nostro obiettivo è favorire la crescita di generazioni capaci di ascoltare e capire la musica, di comunicare musicalmente, di fare musica nelle loro famiglie, con i loro amici e di improvvisare.”

Edwin E. Gordon

La musica nel nido e nella scuola dell'infanzia

Secondo la Music Learning Theory
di Edwin E. Gordon

**Formazione — Educatori del nido e
della scuola dell'infanzia**

I livello

ONLINE - 30/31 gennaio 2021

II livello

ROMA - MILANO - PISA



Informazioni e iscrizioni:

Segreteria AIGAM

Via Pietro Cartoni, 135

00152 - Roma

tel: 06 58332205

segreteria@aigam.it

www.aigam.it



Il Corso vuole fornire la possibilità di approfondire la conoscenza dell'apprendimento musicale e dello sviluppo dell'attitudine musicale del bambino da 0 a 5 anni.

Si propone dunque un aggiornamento che consideri la musica come uno dei linguaggi che il bambino esplora ed assorbe in autonomia fin dall'inizio della sua vita.

Si vogliono altresì fornire strumenti pratici per proporre attività di ascolto musicale al bambino: scelta di brani, come ascoltarli, l'importanza del silenzio come momento di apprendimento. Verrà dato spazio e valore all'uso della voce nel canto per comunicare con i bambini attraverso la musica in una modalità che privilegia l'aspetto relazionale più che quello d'intrattenimento del bambino.

Non è necessario possedere specifiche competenze musicali.

Il Corso è articolato in due livelli, il I di 8 ore e il II di 16 ore. Entrambi i livelli si svolgono secondo una modalità attiva e dinamica nella quale si alternano momenti teorici, esperienze dirette e visione di video.

Successivamente ai due livelli si può scegliere di diventare Educatori Certificati AIGAM frequentando un livello di specializzazione che si svolge interamente online.

Argomenti

I Livello

L'ascolto musicale: come educatori ed insegnanti possono favorire il processo di ascolto del bambino

- la Music Learning Theory di E. E. Gordon (I)
- l'attitudine musicale: che cos'è e come si sviluppa
- la musica si apprende come un linguaggio
- come il movimento favorisce l'ascolto musicale nel bambino

L'ascolto e il movimento con e per il bambino

- l'ascolto musicale al Nido e alla Scuola d'Infanzia:
 - come ascolta il bambino
 - quali musiche ascoltare
 - creare un ambito di ascolto

II Livello (è possibile accedere al II livello solo dopo aver frequentato il I livello)

- la Music Learning Theory di Edwin E. Gordon (II)
- il movimento: rapporto tra ascolto e movimento
- esperienze di ascolto nel movimento con canti senza parole e con il materiale musicale dei laboratori di ascolto
- il laboratorio di ascolto:
 - strumenti teorici e pratici per individuare i materiali per l'ascolto
 - strategie pratiche per realizzare e gestire il momento d'ascolto
- esperienze di ascolto ed esperienze di canto
- il ruolo dell'educatore e dell'insegnante non musicista nelle classi di Musicainfasce® e SviluppoMusicalità® tenute dall'insegnante di musica
- illustrare il laboratorio d'ascolto: la condivisione dell'esperienza con colleghi e genitori
- visione di filmati di laboratori di ascolto.

Libri consigliati

E.E. Gordon, *L'apprendimento musicale del bambino dalla nascita all'età prescolare*, Ed. Curci, Milano 2003

A. Apostoli – E.E. Gordon, *Ascolta con lui, canta per lui*, Ed. Curci, Milano 2005

A. Apostoli, A. Dufey, *Ma che Musica!*, Edizioni Curci, Milano 2007

A. Apostoli, A. Dufey, *Ma che Musica Vol 2*, Edizioni Curci, Milano 2009

A. Apostoli, M. Orlandini, *Ma che Musica Vol 3*, Edizioni Curci, Milano 2010

AA.VV., *Il bambino e la musica*, Ed. Curci, Milano 2010

Calendario e sedi del corso

Il **I livello** si svolge interamente **ONLINE**

30/31 gennaio 2021

Sabato 30 gennaio 15.00 - 19.00

Domenica 31 gennaio 9.00 - 13.00

Il **II livello** si svolge a **Roma**, a **Milano** e a **Pisa** nelle seguenti date:

ROMA

6/7 febbraio 2021

MILANO

20/21 febbraio 2021

PISA

6/7 marzo 2021

Sabato 11.30 / 19.30

Domenica 9.00 / 17.00

Costi

I livello **€ 98**

II livello **€ 196**

Riduzione per gruppi di minimo 3 partecipanti:

I livello **€ 90**

II livello **€ 180**

La quota di partecipazione per entrambi i livelli è di **€ 270** da versare in un'unica soluzione.

I Corsi AIGAM possono usufruire del bonus di 500 euro previsto dal decreto "Buona Scuola."